



## EIN RELIEF DES USI



Im Raum „Kunst und Zeit“ findest Du diese Stele eines Mannes namens Usi. Eine Stele war ein freistehender Stein, welcher meistens vor oder im Grab angebracht war. Manchmal findet man ihn auch im Tempel.

Material: Kalkstein

Gefunden in Memphis in der Nähe von Kairo

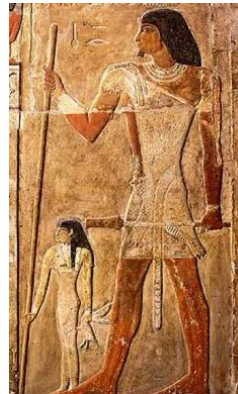
Datierung: ca. 1380 v. Chr.

### 1. Eine Stele für Osiris

Im oberen Teil der Stele, ganz rechts, sitzt der Gott Osiris. Er hält zwei Zepter in den Händen. Welche Art von Zepter ist das?



Die eines Gottes, wie hier Re.



Die eines hohen Beamten, um die Bedeutung Osiris' in der Götterhierarchie zu betonen.



Krummstab und Wedel eines Königs, weil er König der Unterwelt ist.

### 2. Göttliche Familien

Osiris, wie alle Götter Ägyptens, war nicht allein in seinem Tempel. Auch seine ganze Familie wurde angebetet. Links vom großen Sarg befindet sich die Stele des Nena. Dort sitzt Osiris mit seiner Frau und seinem Sohn. Ihre Namen stehen über ihren Köpfen geschrieben. Kannst Du herausfinden, welche Götter das sind?





## EIN RELIEF DES USI

Isis

Hathor

Sachmet

Aton

Horus

### 3. Lotos und Papyrus

Zurück zur ersten Stele. Vor Osiris steht der Stifter der Stele, ein Mann namens Usi. Er hält Pflanzen in beiden Händen, die er dem Gott überreicht.

Die eine ist eine Lotosblüte, aus die der Sonnengott entstanden ist. Sie symbolisiert Erneuerung und Wiedergeburt, da die Ägypter glaubten, die Sonne wird jeden Morgen von der Himmelsgöttin Nut neu geboren.

Welche dieser in Ägypten beheimateten Blüten könnte es sein? Warum?



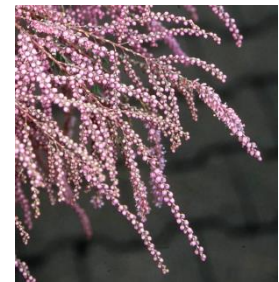
Kornblume



Flachsblume



blaue Seerose



Tamariskenblüten



Weil es **die blaue Seerose ist, die einen Stempel in der Mitte der Blüte hat.**

In seiner anderen Hand hält Usi Papyrus. Papyrus ist eine Wasserpflanze, die an den Ufern des Nils wuchs. Die Ägypter nannte es „Pa-Per-aa“, „was dem Königspalast gehört“, woraus die Griechen „Papyros“ gemacht haben. Sogar ein deutsches Wort für das, worauf Du jetzt schreibst, ist davon abgeleitet. Welches?

**Papier**



## EIN RELIEF DES USI

Und so weißt Du jetzt auch, wofür die Ägypter Papyrus benutzt haben! Es wird aus dem Papyrusstängel gemacht, der in Streifen geschnitten und zusammengepresst wird. Hier siehst Du die einzelnen Schritte der Papyrusherstellung, einmal als moderne Zeichnung, einmal als altägyptisches Relief.

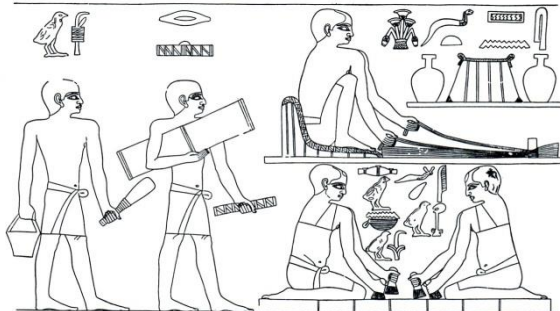
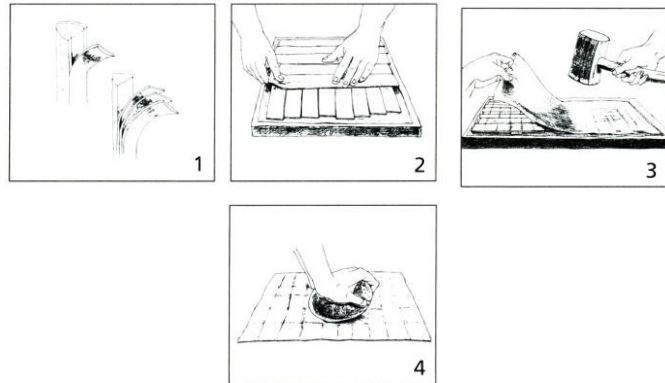
(0: Papyrus ernten)

1: Stängel in Streifen schneiden

2: Streifen in zwei Lagen legen

3: Zusammenklopfen

4: Glatt polieren



Welche Schritte sieht man hier auf den Reliefs? Schritte **0, 2 und 3**.



### 4. Rasseln für die Götter

Vor Osiris stehen Usi und seine Frau Ipuy. In einer Hand hält Ipuy ein **Sistrum**, ein Kultinstrument. Es hat einen Griff mit einem Bügel, durch den Stäbe gesteckt sind, die hin und her wackeln und so rasseln. Dieses Sistrum hat zusätzliche kleine Plättchen auf den Bügeln, die auch klingen. In ihrer anderen Hand hält sie ein **Menit**, eine Halskette aus dutzenden einzelner Perlenstränge, die an einem Gegenwicht hängen. Beides sind Rasselinstrumente für den Kult. Man dachte, das Rasseln würde an die Zeit der



## EIN RELIEF DES USI

Schöpfung erinnern, wo alles mit Wasser (dem Urozean) bedeckt war und nur das erste Land des Urhügels aus den Fluten hervorkam. Das einzige, was zu hören war, war das Rasseln des Windes im Papyrusdickicht...

Zeichne beim Bild der Ipuy die zwei Instrumente ein. Welches ist welches?

Das obere ist das \_\_\_\_\_ und das untere das \_\_\_\_\_.

### 5. Familie im Gleichschritt

Im unteren Bereich bekommen Usi und Ipuy Opfergaben von ihren vier Töchtern, damit ihre Seelen im Jenseits weiterleben können. Schau Dir die Figuren der Töchter genauer an. So steht kein Mensch! Die Ägypter haben für jeden Körperteil die Ansicht gewählt, die es am klarsten darstellt, entweder von vorne oder von der Seite. Also:

Füße und Beine sind **von der Seite** dargestellt.

Schulter und Arme sind **von vorne** dargestellt.

Das Gesicht ist **von der Seite** dargestellt.

Das Auge ist **von vorne** dargestellt.

### 6. Modische Kleidung



Usi und seine Familie sind in der Mode des Neuen Reiches um 1380 v. Chr. gekleidet. Schau dir dieses Ehepaar aus dem Alten Reich (Ptahchenuwi und seine Frau; um 2465 v. Chr., also über tausend Jahre früher) an. Welche Unterschiede kannst du feststellen? Benutze die unten stehenden Worte, um die beiden Kleidungsstile zu beschreiben.

Ptahchenuwis Schurz ist **lang** mit einem **dreieckigen** Vorbau, während der von Usi kurz und **plissiert** ist. Außerdem hat Ptahchenuwi **nichts** am Oberkörper, während Usi ein **Hemd** trägt.

Ptahchenuwis Frau trägt ein **Trägerkleid**, während Ipuy ein langes



## EIN RELIEF DES USI

**Wickelkleid**, das um ihr Körper gewickelt wurde, an hat.

Die Perücken von Usi und Ipuy haben sehr lange **Locken**, während Ptahchenuwi eine **kugelige** Perücke mit kurzen Locken benutzt und seine Frau **schulterlange** Haare trägt.

schulterlange - nichts - dreieckigen - kugelige - Trägerkleid - lang - Locken - Hemd - kurz - Wickelkleid - plissiert (mit vielen künstlichen Falten)